

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМСКАЯ СОШ №4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
М.Б. АНАШКИНА

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом МБОУ  
Комской СОШ №4  
Протокол №1 от  
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Комской  
СОШ № 4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Фантазия»**

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст учащихся 6 - 14 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного  
образования  
Косова Дарья Николаевна

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устав МБОУ Комской СОШ № 4.

**Направленность Программы** – художественная. Программа направлена на расширение у учащихся общекультурных представлений об изобразительной деятельности. На занятиях учащиеся приобретают практические навыки изображения различных предметов и объектов при

помощи различных графических и живописных инструментов изображения: рисование простым карандашом, цветными карандашами, гуашью, акварелью с солью, и других различных материалов; знакомятся с декоративно-прикладным искусством и нетрадиционными техниками рисования.

**Новизна данной Программы** заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, а также интеграция декоративно – прикладного творчества, дизайна, основ композиции, использование нетрадиционных техник рисования и различных дополнительных материалов (свеча, соль, вата, крупа и пр.) – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний.

**Актуальность Программы** определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу художественной направленности. Учащиеся привлекаются к творческой созидательной деятельности. Приобщение учащихся к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. При проведении занятий развивается пространственное мышление, формируется инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

**Отличительные особенности программы** от существующих в реализации творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях. В работе с учащимися применяется деятельностный подход, умение применять в быту навыки изображения, декорирования и т.д. Темы во всех разделах подобраны таким образом, чтобы при выполнении работы, дети получили яркий, красочный рисунок или изделие – что обеспечивает интерес учащихся данного возраста к изучаемому материалу и эстетическое удовольствие от процесса практического выполнения работы. В одной теме занятия могут сочетаться приёмы изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Адресат программы**

**Категория детей:** учащиеся младшего и среднего школьного возраста, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 6-12 лет.

**Наполняемость групп:** 1 группа – 9 человек, минимальное 8 максимальное 9.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** система набора учащихся на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам заявления родителей или законных представителей.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через знакомство с изобразительным искусством (живопись, графика, декоративно – прикладное творчество) и нетрадиционными техниками рисования.

### **Задачи**

#### **Предметные:**

- познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучать технологии рисования нетрадиционными способами, используя различные художественные материалы.

#### **Метапредметные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобразительность, внимание;
- развивать образное и пространственное мышление.

#### **Личностные:**

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать интерес к искусству, понимание прекрасного.

## 1.3. Содержание Программы

### Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы изобразительного искусства	10	1	9	Беседа, творческая работа
3.	Живопись	10	1	9	Беседа, творческая работа
4.	Графика	10	1	9	Беседа, творческая работа
5.	Декоративно-прикладное творчество	10	1	9	Беседа, творческая работа
6.	Нетрадиционные способы рисования	10	1	9	Беседа, творческая работа
7.	Конкурсная и выставочная деятельность	12	-	12	Беседа, творческая работа, выставка

					работ
8.	Итоговая аттестация	8	-	8	Выставка
	Итого	72 часа			

### **Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория (2ч.):* Знакомство с детьми. Знакомство с планом и содержанием работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и ТБ. Основные формы работы. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

*Форма контроля:* беседа.

#### **Тема № 2 Основы изобразительного искусства (10ч.)**

*Теория (1ч.):* Что такое изобразительное искусство? Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

*Практика (9ч.):* Практические пробные упражнения по живописи и графике.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа.

#### **Тема №3 Живопись (10ч.)**

*Теория (1ч.):* Что такое живопись? История живописи. Разновидности и жанры живописи. Техники и материалы. Различия живописного и графического способов изображения.

*Практика (9ч.):* Рисование гуашью, акварелью с натуры пейзажей, натюрмортов.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа.

#### **Тема №4. Графика (10ч.)**

*Теория (1ч.):* Что такое графика? Виды графики, особенности графического искусства, ее виды и отличия. Главные выразительные средства графики - линия, пятно, штриховка.

*Практика (9ч.):* Рисование при помощи пятна, линии, штриховки.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа.

#### **Тема №5. Декоративно-прикладное творчество (10ч.)**

*Теория (1ч.):* Виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с народными промыслами. Орнамент. Роспись.

*Практика (9ч.):* упражнения, изготовление творческих работ, рисование по образцу.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа.

#### **Тема №6. Нетрадиционные способы рисования (10ч.)**

*Теория (1ч.):* Знакомство с различными нетрадиционными техниками изобразительного искусства: монотипия, отпечаток, трафаретное рисование, акварель с солью, акварель по сырому, мятая бумага и тд.

*Практика (9ч.):* Рисование различными предметами.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа.

### **Тема №7. Конкурсная и выставочная деятельность (12ч.)**

*Практика (12ч.):* Знакомство с положениями, требованиями к конкурсам, вставкам. Изготовление творческих работ и оформление выставки.

*Форма контроля:* беседа, творческая работа, выставка работ

### **Тема № 8. Итоговая аттестация (8 ч.)**

*Практика (8ч.):* изготовление творческой работы

*Форма контроля:* выставка

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

- научатся работать в разных изобразительных техниках;
- научатся закономерностям создания цветового строя, построению композиции и перспективы;
- научатся анализировать любое произведение изобразительного искусства;

### **Метапредметные результаты:**

- развивается наблюдательность, умения рассуждать, анализировать;
- развивается познавательный интерес и образное мышление.

### **Личностные результаты**

- проявление дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, целеустремленности, развивается аккуратность и опрятность.

## **Раздел № 1. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год	01.10.2024	31.06.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	Май 2025

## Условия реализации Программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет: 1-3, площадь кабинета 50 м<sup>2</sup>
- оборудование: ноутбук.

**Информационное обеспечение:** учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, видео мастер-классы.

**Кадровое обеспечение Программы:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования Косовой Дарьей Николаевной, имеющий опыт работы 3 года.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** карточки с заданиями, протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учёта работы педагога дополнительного образования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** практическая работа, участие в, конкурсах.

### **Оценочные материалы:**

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос, практическое задание;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, обсуждение;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме выставки

### **Уровни освоения содержания программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

## 2.4. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.

**Педагогические технологии:** информационно-коммуникативная технология, технология исследовательской деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы:** инструкции, книги, картины, цифровые ресурсы.

## 2.5. Список литературы

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство начальной школе», 2000, «Дрофа».
2. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе», 2003, «Владос».
3. Сластикова М.В., Усова Н.В., Веретеникова Е.И. «Изобразительное искусство», 2011, «Учитель»
4. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» , 2006, «Просвещение».
5. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство», 2012, «Просвещение»
6. Ермолинская Е. А. «Изобразительное искусство», 2016, «Вентана-Граф»
7. Горяева Нина Алексеевна, Островская Ольга Васильевна «Изобразительное искусство «Декоративно прикладное искусство в жизни человека», 2013 , «Просвещение»
8. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. «Изобразительное искусство» , 2013, Просвещение»
9. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы рисунка» , 2008, Дрофа
10. Л.А. Неменская «Искусство в жизни человека», 2014, Просвещение»
11. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», 2014 , Дрофа.