

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.Б.АНАШКИНА

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом МБОУ
Комской СОШ №4
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Комской
СОШ №4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Маленькие роли»

Художественная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся 7-8 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Королёва Елена Владимировна

Кома
2024

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Маленькие роли» (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Комской средней общеобразовательной школы № 4 имени М.Б.Анашкина.

Направленность Программы: художественная. Учащиеся познакомятся с историей кукольного театра, научатся делать перчаточных кукол и руководить ими, изучат технику и культуру речи, сценические действия и театральные игры.

Новизна и актуальность.

Новизна. Программа реализуется в МБОУ Комская СОШ №4 им. Героя Советского Союза М.Б. Анашкина для детей младшего школьного возраста с опорой на самостоятельное творчество учащихся, создание реквизита, декораций, кукол. Программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого учащегося.

Актуальность. Программы определяется запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) на программу по театральному творчеству.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию театрального творчества детей школьного возраста. На расширенном совещании с участием администрации Президента РФ в декабре 2021 года было принято решение о создании в каждой школе школьного театра в субъектах РФ. Театрализованная деятельность способствует преодолению психологических барьеров, приобретению социального опыта взаимодействия с окружающими.

Данная Программа способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. На занятиях ребята изготавливают куклы, декорации, показывают кукольные спектакли.

Учащиеся Программы будут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

Отличительные особенности. Программа стартового уровня, предполагает работу над этюдами, изготовлением кукол и декораций. Процесс обучения основан на игровой форме, где заразительность, увлеченность, позволит учащимся освободиться от комплексов, зажимов, выработает у учащихся чувство коллективизма и ответственности перед собой и друг другом за общее дело, за результат совместной деятельности.

Адресат Программы.

Категория детей: дети младшего школьного возраста дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающих заниматься театральной деятельностью. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-8 лет

Наполняемость групп: 1 группа - 8 человек. Минимальное - 7, максимальное - 8 человек.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе осуществляется по результатам предварительного собеседования. Принимаются все желающие.

Сроки реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 36 недель, 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения: очная

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи

Цель: Обучение основам кукольного театрального творчества, через подготовку и показ спектаклей.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей возникновения театра Петрушки на Руси;
- познакомить с этюдом, как необходимым элементом актерского мастерства;
- научить алгоритму работы над пьесой;
- знакомить детей с техническим обеспечением театра кукол;
- научить навыкам работы с куклой;
- научить технике изготовления кукол;

Личностные:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к мнению других участников, умение работать в группе.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к театральной деятельности;
- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Как появился театр Петрушки на Руси	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3.	Азбука театра кукол	5	1	4	Наблюдение, показ этюдов
4	Виды кукольных театров	4	1	3	Наблюдение, показ этюдов

5.	Секреты сценического мастерства	5	1	4	Наблюдение, показ этюдов с куклой
6.	Пьеса и работа над ней	30	2	28	Наблюдение, спектакль
7.	Изготовление кукол	10	1	9	Наблюдение, выставка кукол
8.	Изготовление декораций и бутафории	4	1	3	Практическая работа, опрос, наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2	-	2	Наблюдение, спектакль.
10	Итоговая аттестация	2	1	1	Спектакль
11	Подготовка к конкурсам разного уровня	3	1	2	Наблюдение
12	Работа с детским коллективом	4	1	3	Наблюдение
	Итого часов	72	11	61	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1ч): Знакомство с темами программы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете

Формы контроля: опрос.

Тема 2. Как появился театр Петрушки на Руси. (2ч)

Теория (1ч). История театра кукол на Руси. Его главный герой – Петрушка. Характерные черты театра. Знакомство с куклами: внешний вид куклы, из чего сделана кукла, как ей играть

Практика (1ч). Игра «Знакомство с куклами»

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 3. Азбука театра кукол (5ч)

Теория(1ч). Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители. Знакомство с понятием «этюд». Этюд, как упражнение для тренировки речи, движения, ведения куклы.

Практика. (4ч). Этюды на тренировку речи: знакомство детей; обсуждение любимых книг; разговор о погоде, об учёбе, о любимых игрушках.

Формы контроля: наблюдение, показ этюдов.

Тема 4. Виды кукольных театров (4ч)

Теория (1ч). Знакомство с разными видами кукольных театров. Театр верховых кукол, театр низовых кукол, театр средних кукол.

Практика(3ч). Этюды с невидимыми предметами: пишем письмо, читаем книгу, идём под зонтом. Работа с куклой.

Формы контроля: наблюдение, показ этюдов.

Тема 5. Секреты сценического мастерства. (5ч)

Теория (1ч). Роль. Правила поведения актёра за ширмой. Техника озвучивания своего героя.

Практика. (4ч.) Этюды с куклами за ширмой.

Формы контроля: наблюдение, показ этюдов с куклой.

Тема 6. Пьеса и работа над ней (30ч)

Теория (2ч). Как выбрать пьесу (основывается на имеющихся куклах). Алгоритм работы над пьесой: подготовка сценария, распределение ролей, репетиции, представление зрителям.

Практика (28ч). Чтение. Распределение ролей. Обсуждение каждой роли. Индивидуальное изучение роли. Проба работы с куклой за ширмой по одному и с другими героями. Репетиции. Представление спектакля зрителям.

Формы контроля: наблюдение, спектакль.

Тема 7. Изготовление кукол (10ч)

Теория (1ч). Знакомство со способами изготовления куклы. Выбор материалов для изготовления головы и туловища. Порядок изготовления головы из папье-маше и бумаги. Изготовление одежды кукол.

Практика (9ч). Изготовление куклы: голова из папье-маше, туловище из ткани, искусственного или натурального меха.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка кукол.

Тема 8. Изготовление декораций и бутафории (4ч)

Теория (1ч). Роль декорации и бутафории в кукольном театре, приёмы и способы их изготовления.

Практика (3ч). Изготовление декораций и бутафории.

Формы контроля: практическая работа, опрос, наблюдение.

Тема 9. Промежуточная аттестация. (2ч.)

Практика(2ч.). Показ кукольного спектакля.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 10. Итоговая аттестация. (2ч.)

Практика(2ч). Показ кукольного спектакля.

Формы контроля: спектакль.

Тема 11. Подготовка к конкурсам разного уровня. (3ч.)

Теория (1ч.). Знакомство с положением, требованиями к работам.

Практика (2ч.). Репетиция, подготовка кукол.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 12. Работа с детским коллективом. (4ч.)

Теория (1ч). Тематические беседы

Практика (3ч). Составление плана мероприятий по желанию детей (день именинника, Новый год, совместные досуговые мероприятия, мероприятия по ПДД и другие).

Формы контроля: наблюдение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с этюдом, как необходимым элементом актерского мастерства;
- научатся алгоритму работы над пьесой;
- познакомятся с историей возникновения театра Петрушки на Руси;
- познакомятся с техническим обеспечением театра кукол;
- научатся навыкам работы с куклой;
- научатся технике изготовления кукол;

Личностные:

- формируется коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к мнению других участников, умение работать в группе.

Метапредметные :

- развивается устойчивый интерес детей к театральной деятельности;
- развиваются навыки самостоятельной и коллективной работы.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной \ итоговой аттестации
1	1	10.09.2024	30.05.2025	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу.	

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: учебный кабинет, площадь кабинета 35м²; сцена;
- оборудование: ноутбук, экран, проектор;
- готовые куклы;
- ширма;
- материалы для изготовления кукол, декораций, бутафории: бумага, ткань, нитки, клей, фурнитура;
- инструменты: ножницы, клей

Информационное обеспечение:

- литература о кукольном театре;
- инструкции по технике безопасности;
- методические рекомендации по изготовлению кукол из папье –маше;
- литературные произведения для младших школьников;
- готовые сценарии для школьных кукольных театров;

Интернет-ресурсы <https://www.10kor.ru/>;

<https://www.toysew.ru/>;

<https://knittochka.ru/>.

Кадровое обеспечение Программы: Программа реализуется педагогом дополнительного образования Королёвой Еленой Владимировной, имеющей опыт работы по программам дополнительного образования 20 лет. Общий стаж работы по должности учитель начальных классов 34 года. Образование:
- Минусинское педагогическое училище «Учитель начальных классов»
- Новосибирский государственный педагогический университет «Социальный педагог».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, кукольный спектакль.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, показ этюдов, спектакль;
- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, кукольный спектакль;

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок самостоятельно взаимодействует с куклой и товарищами за ширмой и вне её;

Средний уровень: ребенок взаимодействует с куклой и товарищами за ширмой;

Низкий уровень: ребенок не может взаимодействовать с куклой и товарищами (не умеет вести куклу, не может выучить роль, не умеет взаимодействовать с товарищами за ширмой).

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; и воспитания: метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, парная.

Формы организации учебного занятия: творческая мастерская, практическое занятие, комбинированное занятие, игра.

Педагогические технологии: Технология творческой групповой работы; технология развивающего обучения; информационные технологии; здоровье-сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, образцы изделий, иллюстрации, фото-видеоматериалы по темам.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Бабошина Т.А. Методические рекомендации для руководителя кружка «Кукольный театр». 2014.
2. Белюшина И.Б. Театр, где играют дети. Москва.2001
3. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.
4. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: рекомендации, мини-спектакли. Волгоград: Учитель.2009.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. Москва. Владос. 2001.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Белюшина И.Б. Театр, где играют дети. Москва.2001
2. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.
3. Домашний кукольный театр. Москва: Формат, 2016.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.
2. Домашний кукольный театр. Москва: Формат, 2016.
3. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: рекомендации, мини-спектакли. Волгоград: Учитель.2009.
4. Произведения для детей российских и зарубежных писателей.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Комская средняя общеобразовательная школа № 4
им. Героя Советского Союза М.Б. Анашкина

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Маленькие роли»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый

Форма реализации программы: очная

Педагог дополнительного образования:

Клролёва Елена Владимировна

Кома 2024

Согласовано

Заместитель директора по УВР

от _____ 2024 г

Утверждаю

Директор МБОУ Комской СОШ №4

им. Героя Советского Союза

М.Б.Анашкина

_____ Ерашева А.Е.
от _____ 2024г

Календарно - тематическое планирование

Возраст учащихся – 7-8 лет

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля
1			2	Вводное занятие. Знакомство с темами программы. Инструктаж по ТБ; правила поведения в кабинете. Работа с детским коллективом. Составление плана мероприятий	Беседа	Кабинет	Познакомятся с темами программы. Узнают правила ТБ во время занятий. Составят план мероприятий в коллективе	Беседа.
2			2	Как появился театр Петрушки на Руси.	Комбинированное занятие	Кабинет	Познакомятся с историей возникновения	Беседа, наблюдение

				Знакомство с куклами			кукольного театра на Руси. Познакомятся с куклами, попробуют поиграть куклой.	
3			5(2)	Азбука театра кукол Этюды на тренировку речи	Комбинированное	Кабинет	Узнают об особенностях кукольного театра: о декорациях, о роли кукловода. Познакомятся с понятием «этюда» и попробуют поучаствовать в этюдах.	Беседа, наблюдение
4			(2)	Этюды на тренировку речи: знакомство детей на летнем отдыхе; обсуждение любимых книг; разговор о погоде, об учёбе, о любимых игрушках.	Практическое занятие	Кабинет	Будут сочинять этюды и показывать их	Показ этюдов
5			4(1)+(1)	Виды кукольных театров. Этюды на тренировку речи.	Комбинированное	Кабинет	Познакомятся с разными видами театров: верховых кукол, низовых кукол, средних кукол. Сами сочинят этюды и покажут	Беседа, показ этюдов

							их	
6			(2)	Этюды с невидимыми предметами: пишем письмо, читаем книгу, идём под зонтом. Работа с куклой.	Практическое занятие	Кабинет	Придумают и покажут этюды с воображаемыми предметами.	Показ этюдов
7			5(1)+(1)	Секреты сценического мастерства. Этюды с невидимыми предметами: пишем письмо, читаем книгу, идём под зонтом. Работа с куклой.	Комбинированное занятие	Кабинет	Познакомятся с правилами поведения актёра за ширмой и техникой озвучивания своего героя. Придумают и покажут этюды с воображаемыми предметами.	Показ этюдов
8			2	Этюды с куклами (за ширмой)	Практическое занятие	Кабинет	Придумают и покажут этюды с куклами	Показ этюдов с куклой
9			2	Этюды с куклами (за ширмой)	Практическое занятие	Кабинет	Придумают и покажут этюды с куклами	Показ этюдов с куклой
10			15(2)	Пьеса и работа над ней. Как выбрать пьесу? Алгоритм работы над пьесой: подготовка сценария, распределение ролей.	Комбинированное занятие	Кабинет	Выберут пьесу, подготовят сценарий.	Наблюдение

11			2	Чтение пьесы, распределение ролей. Обсуждение каждой роли.	Практическое занятие	Кабинет	Распределяют роли, обсуждают каждую роль.	Наблюдение
12			2	Индивидуальное изучение роли. Проба работы с куклой за ширмой по одному и с другими героями.	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
13			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
14			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
15			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
16			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
17			2	Генеральная репетиция. Прогулка	Практическое занятие	Кабинет. Школьный двор	Пройдет итоговая репетиция. Прогулка на свежем воздухе	Наблюдение
18			2	Представление спектакля зрителям.(Промежуточная аттестация)	Практическое занятие	Рекреация на втором этаже	Представят спектакль зрителям	Спектакль

19			10(2)	Изготовление кукол. Знакомство со способами изготовления куклы. Выбор материалов для изготовления головы и туловища. Порядок изготовления головы из папье –маше и бумаги. Изготовление одежды кукол.	Комбинированное занятие	Кабинет	Познакомятся со способом изготовления кукол. Выберут материал, начнут делать свою куклу	Наблюдение
20			2	Изготовление куклы: голова из папье-маше, туловище из ткани, искусственного или натурального меха.	Практическое занятие	Кабинет	Сделают заготовки головы и туловища	Наблюдение
21			2	Изготовление куклы: голова из папье-маше, туловище из ткани, искусственного или натурального меха.	Практическое занятие	Кабинет	Сделают голову	Наблюдение
22			2	Изготовление куклы: голова из папье-маше, туловище из ткани, искусственного или натурального меха.	Практическое занятие	Кабинет	Сошьют туловище	Наблюдение

23			2	Изготовление куклы: голова из папье-маше, туловище из ткани, искусственного или натурального меха.	Практическое занятие	Кабинет	Изготовят куклу	Выставка готовых изделий-кукол
24			4 (2)	Изготовление декораций и бутафории	Комбинированное занятие	Кабинет	Узнают о роли декораций и бутафории в кукольном театре. Начнут изготовление необходимых декораций.	Наблюдение
25			2	Изготовление декораций и бутафории	Практическое занятие	Кабинет	Изготовят необходимые декорации и бутафорию.	Наблюдение, опрос
26			2	Работа с детским коллективом. Игровая программа «Девочки и мальчики»	Игра	Кабинет	Примут участие в весёлой развлекательной программе.	Наблюдение
27			2	Работа над ролью.	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
28			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
29			2	Репетиция	Практическое	Кабинет	Репетируют каждый свою роль	Наблюдение

					занятие		и вместе	
30			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
31			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
32			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
33			2	Репетиция	Практическое занятие	Кабинет	Репетируют каждый свою роль и вместе	Наблюдение
34			2	Представление спектакля зрителям. Итоговая аттестация	Практическое занятие	Рекреация на втором этаже	Представят спектакль зрителям	Спектакль
35			2	Коллективная прогулка	Прогулка	Окрестност и посёлка	Активно отдохнут	Наблюдение
36			3	Подготовка к конкурсам в течение учебного года	Комбинированное занятие	Кабинет	Примут участие в конкурсах разного уровня	Конкурс