

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.Б. АНАШКИНА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Комской СОШ№4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Комской
СОШ№4

Протокол от 30.08.2024г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьная видеостудия»
социально-гуманитарная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся 14-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Друбина Анастасия
Сергеевна

Кома
2024

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» (далее – Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020)

- Устав МБОУ Комской СОШ № 4.

Направленность Программы - социально-гуманитарная.

Программа дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере и телефоне помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Новизна и актуальность

Новизна данной Программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Школьная видеостудия, выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет учащихся вокруг интересных масштабных дел.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей. В современном мире важными качествами человека стали социальная мобильность, коммуникабельность и конкурентоспособность. Актуальность Программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

«Школьная видеостудия» дает возможность учащимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ- компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Отличительные особенности. Программа стартового уровня. Учащиеся знакомятся с начальными практическими знаниями в области кинематографии, опытом коллективной работы и развить ИКТ-компетенцию.

Адресат программы

Категория детей: дети старшего школьного возраста. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 14-16 лет.

Наполняемость групп: 1 группа по 5 человек, минимальное 5 максимальное 5.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: выявление и развитие личностного потенциала учащихся в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи

Предметные:

- ознакомить учащихся с основами видеотворчества, с современными направлениями развития фото, кино и телевидения;

- обучить основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски и создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка: фантазии и воображения, наблюдательности;

- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, внимания;

- способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы учащихся: глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы, двигательную сноровку, соразмерность движений;

- способствовать развитию потребности к творческому труду, стремления преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2	2		Опрос
2.	Композиция	3	1	2	Практическая работа.
3.	Свет и его роль в видеосъемке	3	1	2	Практическая работа.
4.	Технические приемы видеосъемки. Аэросъемка.	10	2	8	Практическая работа.
5.	Монтаж	10	2	8	Практическая работа.
6.	Видеоэффекты	4	1	3	Практическая работа.
7.	Итоговое занятие. Публикация видеороликов в сети Интернет	4	1	3	Практическая работа.
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Видеосъемка: хобби или будущая профессия. (2 часа)

Теория: Введение в Программу. Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме.

Практика: Первые тренировочные видеосъёмки.

Форма контроля: Опрос

Тема 2. Композиция. (3 часа)

Теория: Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

Практика: Практические занятия на основе изученного материала.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 3. Свети его роль в видеосъемке. (3 часа)

Теория: Теория. Свет в видеофильме

Практика: Видеосъемки. Использование прямой и фоновой подсветки.

Постановка света.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 4. Технические приемы видеосъемки. (10 часов)

Теория: Основные правила написания сценария. Перечень необходимого оборудования. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах.

Практика: Первые самостоятельные видеосъемки в жанре "Блог".

Написание сценария. Съемке видеофильма по сценарию. Съемка сюжета на заданную тему. Съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия. Аэросъемка.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5. Монтаж. (10 часов)

Теория: История пленочного монтажа. Монтаж на компьютере.

Техника для монтажа. Особенности программ.

Практика: Монтаж видео по сценарию.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6. Видеоэффекты. (4 часа)

Теория: История видеоэффектов. Коррекция цвета. Сложные эффекты.

Применение эффектов.

Практика: Практика по коррекции цвета. Обзор AfterEffects.

Применению эффектов на видео.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 7. Итоговое занятие. Публикация видеороликов в сети Интернет. (4 часа)

Теория: Площадки для публикации видеороликов. Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

Практика: Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

Форма контроля: Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

Предметные: учащиеся будут знать

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия видео;

- назначение и устройство видеотехники;

- иметь понятие о постановке кадра;

- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.

- будут сформированы навыки компьютерной обработки видео;

Метапредметные: у учащихся будет:

- развито умение подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- развито умение решать задачи с опорой на имеющиеся знания;
- сформирован опыт социальной коммуникации при взаимодействии с учащимися группы, с педагогом.

Личностные: у учащихся будет:

- развивается любознательность, творческие способности, фантазия;
- развивается уважительное, доброжелательное отношение к людям, к культуре;
- развивается интерес к новой, самостоятельной деятельности;
- формируется ответственность за свои поступки.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	04.09.2024	25.05.2025	36	36	36	Один раз в неделю по 1 часу	Итоговая 25.05.2025

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: 3-08, площадь кабинета 38 кв. км.
- перечень технических средств обучения (Видеокамера, смартфон, штатив, компьютер, интерактивная панель, сканер, принтер);
- перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, клей, краски, кисти, цветная бумага и картон, ножницы.

Информационное обеспечение: аудио, фото, видеоисточники.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Друбиной Анастасией Сергеевной, имеющей опыт работы педагогической деятельности 12 лет. Образование:

- ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», 2016 г.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная работа, методическая разработка.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, обсуждение;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

- практический (работа на фото-видеотехнике);
- наглядный(иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный(объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

Формы организации учебного занятия:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- зачет выявляет уровень обученности учащихся;

- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческиеработыпозволяютвидетьконечныйрезультатобразовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения, аудиозаписи, демонстрационный материал, тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Е.А. Бондаренко – «Путешествие в мир фото», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003 г.
2. М. Гейлер - Основы композиции и фотосъемки, изд - во "Питер", 2016 г.
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников). – «БВХ-Петербург», 2017г.
4. Антон Карпин. "Золотое сечение в фотографии" М.: Издательство: СамИздат,2012 г
5. Л.П.Дыко «Основы композиции в фотографии», М.: Издательство: Высшая школа, 1988 г
6. Морозова С. Искусство видеть, М., 1963 г.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.

5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34- 39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34- 39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003