

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.Б. АНАШКИНА

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ Комской СОШ№4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Комской  
СОШ№4

Протокол от 30.08.2024г. №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Школьная видеостудия»**  
социально-гуманитарная направленность  
Стартовый уровень  
Возраст учащихся 14-16 лет  
Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Друбина Анастасия  
Сергеевна

Кома  
2024

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» (далее – Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020)

- Устав МБОУ Комской СОШ № 4.

### **Направленность Программы - социально-гуманитарная.**

Программа дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере и телефоне помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна** данной Программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Школьная видеостудия, выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет учащихся вокруг интересных масштабных дел.

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны детей и родителей. В современном мире важными качествами человека стали социальная мобильность, коммуникабельность и конкурентоспособность. Актуальность Программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

«Школьная видеостудия» дает возможность учащимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ- компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

**Отличительные особенности.** Программа стартового уровня. Учащиеся знакомятся с начальными практическими знаниями в области кинематографии, опытом коллективной работы и развить ИКТ-компетенцию.

### **Адресат программы**

**Категория детей:** дети старшего школьного возраста. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 14-16 лет.

**Наполняемость групп:** 1 группа по 5 человек, минимальное 5 максимальное 5.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** выявление и развитие личностного потенциала учащихся в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

**Задачи**

**Предметные:**

- ознакомить учащихся с основами видеотворчества, с современными направлениями развития фото, кино и телевидения;

- обучить основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски и создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

**Метапредметные:**

- способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка: фантазии и воображения, наблюдательности;

- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, внимания;

- способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы учащихся: глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы, двигательную сноровку, соразмерность движений;

- способствовать развитию потребности к творческому труду, стремления преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Личностные:**

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2	2		Опрос
2.	Композиция	3	1	2	Практическая работа.
3.	Свет и его роль в видеосъемке	3	1	2	Практическая работа.
4.	Технические приемы видеосъемки. Аэросъемка.	10	2	8	Практическая работа.
5.	Монтаж	10	2	8	Практическая работа.
6.	Видеоэффекты	4	1	3	Практическая работа.
7.	Итоговое занятие. Публикация видеороликов в сети Интернет	4	1	3	Практическая работа.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

#### Содержание учебного плана

##### **Тема 1. Вводное занятие. Видеосъемка: хобби или будущая профессия. (2 часа)**

Теория: Введение в Программу. Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме.

Практика: Первые тренировочные видеосъёмки.

Форма контроля: Опрос

##### **Тема 2. Композиция. (3 часа)**

Теория: Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

Практика: Практические занятия на основе изученного материала.

Форма контроля: Практическая работа.

### **Тема 3. Свети его роль в видеосъемке. (3 часа)**

Теория: Теория. Свет в видеофильме

Практика: Видеосъемки. Использование прямой и фоновой подсветки.

Постановка света.

Форма контроля: Практическая работа.

### **Тема 4. Технические приемы видеосъемки. (10 часов)**

Теория: Основные правила написания сценария. Перечень необходимого оборудования. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах.

Практика: Первые самостоятельные видеосъемки в жанре "Блог".

Написание сценария. Съемке видеофильма по сценарию. Съемка сюжета на заданную тему. Съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия. Аэросъемка.

Форма контроля: Практическая работа.

### **Тема 5. Монтаж. (10 часов)**

Теория: История пленочного монтажа. Монтаж на компьютере.

Техника для монтажа. Особенности программ.

Практика: Монтаж видео по сценарию.

Форма контроля: Практическая работа.

### **Тема 6. Видеоэффекты. (4 часа)**

Теория: История видеоэффектов. Коррекция цвета. Сложные эффекты.

Применение эффектов.

Практика: Практика по коррекции цвета. Обзор AfterEffects.

Применению эффектов на видео.

Форма контроля: Практическая работа.

### **Тема 7. Итоговое занятие. Публикация видеороликов в сети Интернет. (4 часа)**

Теория: Площадки для публикации видеороликов. Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

Практика: Оформление видеоканала в интернете. Загрузка.

Форма контроля: Практическая работа.

## **1.4. Планируемые результаты**

**Предметные:** учащиеся будут знать

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия видео;

- назначение и устройство видеотехники;

- иметь понятие о постановке кадра;

- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.

- будут сформированы навыки компьютерной обработки видео;

**Метапредметные:** у учащихся будет:

- развито умение подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- развито умение решать задачи с опорой на имеющиеся знания;
- сформирован опыт социальной коммуникации при взаимодействии с учащимися группы, с педагогом.

**Личностные:** у учащихся будет:

- развивается любознательность, творческие способности, фантазия;
- развивается уважительное, доброжелательное отношение к людям, к культуре;
- развивается интерес к новой, самостоятельной деятельности;
- формируется ответственность за свои поступки.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	04.09.2024	25.05.2025	36	36	36	Один раз в неделю по 1 часу	Итоговая 25.05.2025

### 2.2. Условия реализации Программы

**Материально-технические условия:**

- учебный кабинет: 3-08, площадь кабинета 38 кв. км.
- перечень технических средств обучения (Видеокамера, смартфон, штатив, компьютер, интерактивная панель, сканер, принтер);
- перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, клей, краски, кисти, цветная бумага и картон, ножницы.

**Информационное обеспечение:** аудио, фото, видеоисточники.

**Кадровое обеспечение Программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Друбиной Анастасией Сергеевной, имеющей опыт работы педагогической деятельности 12 лет. Образование:

- ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», 2016 г.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, журнал.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная работа, методическая разработка.

#### **Оценочные материалы:**

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, обсуждение;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

#### **Уровни освоения содержания Программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

### 2.4. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

#### **Методы обучения:**

- практический (работа на фото-видеотехнике);
- наглядный(иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный(объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

**Методы воспитания:** поощрение, мотивация, стимулирование.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

#### **Формы организации учебного занятия:**

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- зачет выявляет уровень обученности учащихся;



- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческиеработыпозволяютвидетьконечныйрезультатобразовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

**Педагогические технологии:** информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективного взаимообучения.

**Алгоритм учебного занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы:** шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения, аудиозаписи, демонстрационный материал, тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

## 2.5. Список литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Е.А. Бондаренко – «Путешествие в мир фото», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003 г.
2. М. Гейлер - Основы композиции и фотосъемки, изд - во "Питер", 2016 г.
3. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников). – «БВХ-Петербург», 2017г.
4. Антон Карпин. "Золотое сечение в фотографии" М.: Издательство: СамИздат,2012 г
5. Л.П.Дыко «Основы композиции в фотографии», М.: Издательство: Высшая школа, 1988 г
6. Морозова С. Искусство видеть, М., 1963 г.

### Список литературы, рекомендованный родителям

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.

5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34- 39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003

**Список литературы, рекомендованный учащимся**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34- 39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003